

Normas de presentación de tesis de posgrado para su publicación electrónica

- I. La propuesta de publicación electrónica de una **tesis de posgrado** debe incluir:
 - 1) CD con carátula con la versión electrónica de la estructura interna de la tesis incluyendo la página legal.
 - 2) Caja con portada y contraportada.

- II. El contenido de la versión electrónica debe cumplir con las especificaciones del Anexo I. *Guía oficial para la presentación de tesis de posgrado, del Reglamento de Estudios de Posgrado.*

- III. El orden de las páginas en la versión electrónica debe ser el siguiente:
 1. Portada
 2. Página legal
 3. Acta de examen o documento aprobatorio
 4. Agradecimientos
 5. Dedicatoria
 6. Lista de abreviaturas
 7. Epígrafe
 8. Índice
 9. Resumen y palabras clave
 10. Introducción
 11. Capitulado
 12. Conclusión
 13. Bibliografía
 14. Glosario
 15. Índice alfabético
 16. Índice de gráficos
 17. Anexos

- IV. La página legal debe incluir la siguiente información (ver ejemplo):
 1. Título de la obra
 2. Subtítulo, mencionando que es una tesis
 3. Número y fecha de edición
 4. Leyenda de derechos, la dirección y página web de la Universidad de Sonora
 5. ISBN
 6. Cintillo sobre la autorización de reproducción de contenido

- V. La carátula del CD debe incluir la siguiente información (ver ejemplo):
 1. Título de la obra
 2. Subtítulo, mencionando que es una tesis
 3. Nombre del autor
 4. Sello editorial de la Universidad de Sonora (escudo con lema)
 5. Leyendas de derechos
 6. ISBN

- VI. La portada de la caja del CD debe incluir la siguiente información (ver ejemplo):
 1. Sello editorial de la Universidad de Sonora (escudo con lema)
 2. Denominación *Universidad de Sonora*
 3. Título de la obra

4. Subtitulo, mencionando que es una tesis
5. Nombre del autor
7. Lugar y año de publicación

VII. La contraportada de la caja del CD debe incluir la siguiente información (ver ejemplo):

1. Título de la obra
2. Subtitulo, mencionando que es una tesis
3. Número y fecha de edición
4. Leyendas de derechos, la dirección y página web de la Universidad de Sonora
5. ISBN
6. Cintillo sobre la autorización de reproducción de contenido

Ejemplo de página legal:

La subversión axiológica como eje compositivo en *Los hombres del Alba*
Tesis de Maestría

Primera edición, enero de 2012

D.R.© 2012, Masiel Alejandra Martínez Nieto

D.R.© 2012, Universidad de Sonora

Blvd. Luis Encinas y Rosales

Colonia Centro, CP 83000

Hermosillo, Sonora, México

www.uson.mx

ISBN 978-607-8158-00-0

Se autoriza la reproducción del contenido de esta obra, siempre y cuando se cite la fuente.

Impreso en México / Printed in Mexico

Ejemplo de carátula de CD:



Ejemplo de portada de la caja:



"El saber de mis hijos
hará mi grandeza!"

Universidad de Sonora

**La subversión axiológica como eje compositivo
en *Los hombres del Alba***

Tesis de Maestría

Masiel Alejandra Martínez Nieto

Hermosillo, Sonora, México
2012

Ejemplo de la contraportada de la caja:

La subversión axiológica como eje compositivo en *Los hombres del Alba*. Tesis de Maestría

Primera edición, enero de 2012

D.R.© 2012, Masiel Alejandra Martínez Nieto

D.R.© 2012, Universidad de Sonora

Blvd. Luis Encinas y Rosales

Colonia Centro, CP 83000

Hermosillo, Sonora, México

www.uson.mx

ISBN 978-607-8158-00-0

Se autoriza la reproducción del contenido de esta obra, siempre y cuando se cite la fuente.

Impreso en México / Printed in México